

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа»
Аккубаевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

/ Тихонова Л.А. /
Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР 
/Красильникова Р.Р./
« » _____ 2020 г.

«Утверждаю»
Директор школы

/Красильников В.А./
«1» 09 2020 г.
Приказ № 49 от «1» 09 2020 г.



Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (чувашская)»
6 класс
Ефимовой Светланы Николаевны,
учителя первой квалификационной категории

Рассмотрено и принято на заседании
педагогического совета
протокол №2 от 31 августа 2020 г

С. Старое Тимошкино
2020- 2021 учебный год

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (чувашской) для 6 класса разработана на основе:

- Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Приказа Минобрнауки РФ номер 15777 от 31 декабря 2015 года «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897»;
- Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан (утверждён приказом МБОУ «Старотимошкинская СОШ» Аксубаевского муниципального района РТ № 88 от 20.08.2018 г.);
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Старотимошкинская средняя общеобразовательная школа» Аксубаевского муниципального района РТ на 2019-2020 учебный год (утверждён приказом МБОУ «Старотимошкинская СОШ» Аксубаевского муниципального района РТ № 37 от 20.08.2020 г.);
- Примерная программа по чувашской литературе: чăваш шкулĕн 5-9 лассем валли. Н.Г.Иванова, Е.А.Майков. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2016;
- учебники (регионального перечня учебников, рекомендованных и допущенных) для использования в образовательном процессе в 2019-2020 учебном году: Тăван литература: вĕренÿпе вулав кĕнеки, 6 класс валли. Н.Г.Иванова, З.С.Антонова. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке издательстви, 2009.) тĕпе хурса ёçленĕ.

Программа предполагает изучение чувашской литературы в средних классах на базовом уровне, специфика которого состоит в сохранении фундаментальной основы курса, систематизации представлений учащихся об историческом развитии чувашской литературы, осознании диалога классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Цель изучения чувашской литературы в школе в следующем:

- приобщить учащихся к искусству слова, богатству чувашской классической и мировой литературы, ознакомив с классическими образцами мировой словесной культуры;

- сформировать основу литературного образования путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
- расширить читательский кругозор учащихся;
- повысить качество чтения;
- способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей;
- развить их литературный вкус;
- подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
- стимулировать творческую активность детей;
- формировать навык выразительного чтения;
- воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

По учебному плану МБОУ «Старотимошкимошкинская СОШ» на изучение родной литературы (чуваашской) в 5 классе отводится 1 час. Всего 35 часов, 35 учебных недель.

Задачей обучения литературе является формирование универсальных учебных действий:

1) личностных результатов, включающих:

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбора и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».

2) Метапредметных результатов, включающих:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3 Предметными результатами изучения курса «Родная литература (чувакская)» является сформированность следующих умений:

Обучающийся научится:

- Авторы и содержание изученных художественных произведений;
- Основные теоретические понятия: народная песня, частушка, предание, житие как жанр литературы, мораль, аллегория, дума, поэма, роман, романтический герой, комедия, сатира, юмор, прототип, гипербола, гротеск, антитеза, эзопов язык, композиция, сюжет, фабула, психологизм, конфликт, авторское отступление, герой-повествователь

Обучающийся получит возможность научиться:

- Видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- Обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- Видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох;
- Комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между ними
- Различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике
- Определять ритм и стихотворный размер в лирическом произведении
- Сопоставлять героев и сюжет разных произведений
- Выделять общие свойства произведений
- Осмысливать роль художественной детали
- Находить эмоциональный лейтмотив и основную проблему произведения
- Сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения
- Выявлять конфликт и этапы его развития
- Сравнивать авторские позиции
- Редактировать свои сочинения и сочинения сверстников

Содержание предмета

Введение. Литература как искусство слова. Тема, идея, проблема народных песен.

Халӕх юррисем (Народные песни). Слова песен в обработке Степана Максимова „Алран кайми аки-сухи“ (Неразлучная с руками соха...), „Уй варринче“ (Посреди поля...).

Отражение духовной жизни народа в народной песне.

Литературная теория. Народные песни, их виды. Песня – богатство народа, наиболее развитый и широко распространенный вид словесности.

Литературные (авторские) песни. Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Федор Павлов «Вӕлле хурчӕ» (Пчелка) в его обработке. Илья Тукташ «Хӕл илемӕ» (Краса зимы), музыка А. Орлова-Шузьма.

Литературная теория. Песни литературного происхождения. Мастера песни, исполнители, поэты-песенники, композиторы.

Календарӕй йӕла-йӕрке сӕмахлӕхӕ (Календарно-обрядовые песни). Словесность календарных и бытовых преданий. Сурхури (Песни сурхури) Сӕварни юррисем (Масленечные песни)

Календарно-обрядовые праздники в определенное время года. В прошлом бытовые праздники имели магическое значение.

Литературная теория. Произведения календарного обрядового фольклора. Богатство изобразительно-выразительных средств песен.

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Юхма Мишши. Басня „Сӕр улми аврипе Мӕян“ (Картофельная ботва и лебеда); Денис Гордеев. Рассказ „Кукӕр алӕсем“ (Не чисты на руку); А.Калкан. Басня «Хӕравсӕ мулчак» (Трусливый заяц). Показ и высмеивание в произведениях для детей и взрослых лентяев, жестокосердечия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений в баснях. Герои басен.

Литературная теория. Пафос и аллегория в баснях. Юмор, сатира, сарказм.

Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.

Антип Николаев. Рассказ „Юрик асламӕшӕ“ (Бабушка Юры); Елен Нарпи. Рассказ „Тивӕс“ (Долг); Людмила Сачкова. Рассказ «Ӕмсану» (Зависть); Петӕр Эйзин. Стихотворение „Йӕмрапа хурӕн“ (Ветла и берёза).

Образы детей и взрослых. Свообразный показ добра и зла. Через семейные отношения показываются реалистически или в символистической форме реальные жизненные персонажи.

Литературная теория. Жанровая особенность рассказа. Литературный герой и его роль в сюжете.

Честь, долг, воспитанность украшают человека.

Лидия Сарине. Рассказ „Кукамай“ (Кугамай); Валентина Элпи. Рассказ „Илемлӗхе курма пӗрнӗ ача“ (Рождённый видеть красоту).

Развитие речи: сочинение

Труд украшает человека.

Валентина Элпи. Рассказ. «Аппапа пӗрле» (Вместе с сестрой); Валери Туркай. Стихотворение „Ниме“ (Помочи).

Внеклассное чтение. З. Нестерова. Рассказ «Янттине хапсансан»

Литературная теория: композиция произведения.

Произведения о творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Людмила Сачкова. Пьеса „Шӑпӑрлан“ (Озорник); Иван Ахрат. Рассказ „Юрлакан кӗленчесем“ (Поющие стёкла); Алексей Трофимов. Отрывки из зарисовок „Сыруллӑ кӗпе“ (Рубашка с письменами); Юрий Сементер. Сказка в стихах „Вилӗме улталани“ (Обмануть смерть). Геннадий Айхи. Стихотворение „Сын тата сцена“ (Артист и сцена);

Показ в произведениях, как герои развивают свой ум, любознательность, кругозор путём чтения, наблюдений и поисков. Могучая сила человека и его истинно человеческие качества, любовь к людям и науке.

Литературная теория. Портрет литературного героя.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Митта Ваҫлейӗ. Стихотворение „И мӗн пуян...“ (Чем будешь богат); Ольга Туркай. Рассказ «Юлташпа – вӑйсӑри те вӑйлӑ»; А.Калкан. Пьеса «Алим»

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимание.

Литературная теория. Жанры драматических произведений. Ремарка.

Произведения о нравственном состоянии общества.

Иван Лисаев. Рассказ „Чире парӑнма суралман“ (Болезни не поддаюсь); Людмила Сачкова. Рассказ „Оля-Улькка“ (Оля-Улькка), юмористическое стихотворение „Вӗҫкӗн Ваҫҫа“ (Хвастун Василий).

Литературная теория: пафос.

Внеклассное чтение: Валери Туркай. „Йывӑр – сын пулма» сӑвӑ. Афанасьев. «Сынна ырӑ ту» сӑвӑ

Развитие речи : сочинение.

Хлеб всему голова

Алексей Воробьев. Стихотворения „Сӑкӑр“ (Хлеб), „Сурхи хирте“ (В весеннем поле); Ева Лисина. Рассказ „Сӑкар чӗлли“ (Кусок хлеба);

Литературная теория: Размеры стихосложения?

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.

Василий Алентей. Рассказ „Тӑшман чеелӗхӗ” (Хитрость врага); Виталий Енӗш. Рассказ „Пӗчӗк паттӑрсем” (Маленькие герои).

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека. Свобода человека, величие человеческого духа. Место и роль личности в истории жизни общества, пробуждение самосознания человека и его самоутверждение в борьбе за жизнь.

Литературная теория. Художественный вымысел в художественных произведениях.

Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке.

Чувашская поэзия звучит на итальянском языке. Итальянская поэзия на чувашском языке. Основные направления в произведениях чувашских поэтов. Природосообразность, вечные вопросы, любовь, жизнь и смерть – темы произведений.

Литературная теория. Тематика произведений. Лирический герой. Специфика стихотворной речи.

Писатели родственных народов (тюркская литература).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ.

Из башкирской литературы: Сафун Алибаев. Стихотворение „Кайăксенчен ырма эп вѣренетѣп“ (У птиц я учусь добру), перевод Юрия Петрова.

Литературная теория. Сходство тем и идей.

Повторение.

Календарно-тематический план

№	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Дата проведения	
				План	Факт.
Введение. Фольклор (устное народное творчество). (2 – 1pp)					
1	Введение. Литература как искусство слова. Тема, идея, проблема народных песен. Куртем. Литература – пурнăç тĕкĕрĕ Юрă-халăх чунĕ Халăх юррисем. «Алран кайми аки-сухи». Максимов илемлетнĕ юрăсем: вĕсен теми, тĕп пухăшĕ.	1	Работа с книгой, частичный анализ, комментированное чтение, беседа.	3.09	
2	Поэтика литературных песен. Ф.Павлов «Красиво», «Велле хурче». Литература юррисем. Ф.Павлов. «Хитре», «Вĕлле хурчĕ» хайлавсен теми, илемĕ, пахалăхĕ. И.Тукташ. «Хĕл илемĕ».	1	Самостоятельный анализ-исследование песен с опорой на схему, презентация выбранных песен	10.09	
3	Развитие речи. П.Кипарисов. Сочинение по картине «Юра». Сыру урокĕ. Сăнлав сочиненийĕ. П.Г.Кипарисовăн «Юрă» картины.	1	Составление плана, словарная работа, самостоятельная работа	17.09	
Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества. (3)					
4	Юхма Мишши. Басня «Картофельная ботва и лебеда». Юхма Мишши. „Çĕр улми аврипе Мăян“ юптару	1	Комментированное чтение, беседа, анализ басни.	24.09	
5	Денис Гордеев. Рассказ «Не чисты на руку» Д. Гордеев. «Кукай алăсем» хайлавĕн ёссемпе пулăмсен сыханăвĕ, сăнарсем	1	Комментированное чтение, словарная работа, ответы на вопросы, составление плана и работа с ним, обсуждение отдельных глав и эпизодов.	28.09	

6	А. Калкан. Басня «Трусливый заяц». А.Калкан. «Хяравсă мулкач» юптару. Хайлавăн тĕп шухăшĕ ытарлă кулаш урлă палăрни.	1	Анализ лирического произведения, чтение и беседа.	5.10	
Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях. (3 – 1вч)					
7	Тема, идея, проблема рассказа А.Николаева «Юркина бабушка». А.Николаев. «Юра асламăшĕ» калав	1	беседа, словарная работа, анализ произведения, частичный анализ текста.	12.10	
8	Петер Эйзин жанр басни «Береза и ветла». П.Эйзинăн «Йăмрапа хурăн» хайлавĕ	1	Анализ лирического произведения, чтение и беседа.	19.10	
9	Елен Нарпи. Рассказ «Долг». Елен Нарпи. „Тивĕç“ калав	1	Слушание, работа с учебником, выразительное чтение, составление плана и работа с ним	26.10	
10	Внеклассное чтение. Людмила Сачкова. Рассказ «Зависть». Килти вулав. Людмила Сачкова. «Ăмсану» калав	1	Работа с текстом, работа в группах, словесное рисование. комментированное чтение	9.11	
Честь, долг, воспитанность украшают человека (2-1pp)					
11	Л.Сарине. Рассказ «Бабушка». Л.Саринен «Кукамай» калавĕ, темипе тĕп шухăшĕ.	1	Беседа, сообщение учащихся о творчестве поэта, работа с книгой, выразительное чтение произведения словарная работа, частичный анализ текста.	16.11	
12	Валентина Элпи. Рассказ «Рождённый видеть красоту». В.Элпи. «Илемлĕхе курма пŭрнĕ ача» хайлавăн теми, сăнарсем.	1	Работа с текстом, работа в группах, словесное рисование, комментированное чтение	23.11	
13	Развитие речи. Сочинение по теме «Любить и беречь наших бабушек и дедушек» Сыру уроке. Сочинени сыраси	1	Работа над планом сочинения, подбор вступления, заключения, самостоятельная работа	30.11	
Труд украшает человека (2 – 1 вч)					
14	В. Туркай. Лирический герой стихотворения « Ниме». В.Туркай. «Ниме» сăвă.	1	Анализ лирического произведения, чтение и беседа.	7.12	
15	Тема, идея, проблема рассказа В. Элпи « Вместе с сестрой». В.Элпи. «Аппапа пĕрле» хайлав.	1	Слушание, работа с презентацией, учебником, комментированное чтение	14..12	
16	Внеклассное чтение. З. Нестерова. Рассказ «Янттине хапсансан» Килти вулав. З. Нестерова. «Янттине хапсăнсан» калав	1	Комментированное чтение, словарная работа, ответы на вопросы, составление плана и работа с ним, обсуждение отдельных глав и эпизодов.	21.12	
Произведения о творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению. (3 – 1 вч – 1проект)					
17	Иван Ахрат. Рассказ «Поющие стёкла». И.Ахрат. «Юрлакан кĕленчесем» калав	1	Слушание учителя, словарная работа, ответы на вопросы, выразительное чтение	11.01	

18	Юрий Семенгер. Сказка в стихах «Обмануть смерть». Юрий Семенгерён Геннадий Айхи. Стихотворение «Артист и сцена». «Вилёме улталани» хайлавё. Г. Айхи. «Сын тата сцена» савя	1	Чтение и обсуждение, словарная работа, ответы на вопросы, работа с презентацией, художественный пересказ фрагментов, сообщения учащихся	18.01	
19	Тема, идея, проблема пьесы Л. Сачковой «Шяпярлан». Л.Сачкован «Шяпярлан» юмахёнчи ёссен йёрки	1	Сообщение о жизни и творчестве поэта. работа с книгой, выразительное чтение произведения словарная работа, беседа по вопросам	25.01	
20	Внеклассное чтение. А. Трофимов. Зарисовка. «Рубашка с письменами». Килги вулав. А.Трофимован «Сырулла кёпе» хайлавё	1	Работа с текстом, работа в группах, словесное рисование, комментированное чтение	1.02	
21	Проект. «Мое творчество» Проект ёсё. «Манан пултарула»	1	Самостоятельная работа, подготовить проекты	8.02	
Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии. (2)					
22	Митта Ваҗлейё. Стихотворение. «Чем будешь богат»; Ольга Туркай. Рассказ «Юлташпа – вайсари те вайла»; Митта Ваҗлейё. «И мён пуян» савя. О.Туркай. «Юлташпа – вайсарри те вайла» калав	1	Работа с текстами произведений, частичный анализ, литературные игры	15.02	
23	А. Калкан Драма «Алим». А.Калканан «Алим» хайлавё, унан теми.	1	Чтение пьесы, ответить на вопросы, словарная работа.	22.02	
Добро побеждает зло (3 – 1 вч – 1 пр)					
24	Иван Лисаев. Рассказ «Болезни не поддаюсь». И.Лисаев сырнә «Чире паранма суралман» хайлав теми	1	Сообщения учащихся, работа с презентацией, викторина	1.03	
25	Людмила Сачкова. Рассказ «Оля-Улька». Л.Сачкован «Оля – Улька»	1	Работа с текстами произведений, частичный анализ.	8.03	
26	Анализ стихотворения С. Шавли «Хвастливый Вася Стихван Шавлиё «Вёскён Ваҗса» кулашпа савя	1	Анализ лирического произведения, чтение и беседа.	15.03	
27	Внеклассное чтение. В. Тургай. Стихотворение «Йывар - сын пулма». П. Афанасьев «Сынна ырә ту». Килги вулав. Валери Туркай. „Йывар – сын пулма» савя. Афанасьев. «Сынна ырә ту» савя	1	Анализ лирического произведения, чтение и беседа.	5.04	
28	Развитие речи. Сочинение. «Образ Вити Кулешова» Сыру урокё. «Витя Кулешов – чан-чан	1	Работа над планом сочинения, подбор вступления, заключения, самостоятельная работа	12.04	

	этем» сочинени сырасси				
Хлеб всему голова (2)					
29	Тема, идея, проблема рассказа Е.Лисиной «Кусок хлеба» Е.Лисинян «Ўакар чёлли» хайлавёнчи ёссен йёрки	1	Чтение, словарная работа, ответы на вопросы, художественный пересказ фрагментов	19.04	
30	Стихотворения А. Воробьева. А.Воробьев. «Ўурхи хирте», «Ўакар» савасем.	1	Анализ лирического произведения, чтение и беседа.	26.04	
Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера. (2)					
31	Василий Алентей. Рассказ «Хитрость врага». Василий Алентей. „Ташман чеелёхё” калав	1	Работа с текстами произведений. Частичный анализ	3.05	
32	Виталий Енёш. Рассказ «Маленькие герои». Виталий Енёш. „Пёчек паттарсем” калав	1	Работа с текстом, работа в группах, словесное рисование, комментированное чтение	10.05	
Родная поэзия на разных языках; мировая поэзия на чувашском языке. (1)					
33	Чувашская поэзия звучит на итальянском языке Итали чёлхипе янаркан чаваш поэзийё	1	Анализ лирического произведения, чтение и беседа.	17.05	
Писатели родственных народов (тюркская литература). (1 сехет)					
34	Сафун Алибаев. Стихотворение «У птиц я учусь добру», перевод Юрия Петрова. Сафун Алибаев. «Кайаксенчен ыра эп вёренетёп» , Юрий Петров кушарна	1	Работа с текстами произведений, частичный анализ.	24.05	
Повторение (1)					
35	Литературная литература У1 класс кёнекинчи мана килёшнё хайлав Таван литературана вёреннине аса илсе пётёмлетесси	1	Выявление уровня литературного развития учащихся по вопросам	31.05	